

La o plimbare pe... *Strada de Carte*

Sub egida "ANUL CĂRȚII ÎN ROMÂNIA", Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Română (Cluj), având ca parteneri Editura Art și revista "Ordinul Povestitorilor", a inițiat **Proiectul "Citește cu mine"** ce s-a derulat în săptămâna 16-22 decembrie 2019, în mai multe școli din România. Am răspuns acestei provocări laudabile, printr-o serie de activități dedicate lecturii, implicând elevi din clasele a V-a și a VI-a. Aproximativ **120** de elevi au participat la aceste activități ale proiectului nostru numit „*Strada de Carte*”, sub deviza „Lectură bună, cititorule, oriunde te-ai afla!”

Cu și despre bucuria de a citi... la **Librăria Humanitas**



Ora de lectură s-a mutat la **Librăria Humanitas**, din centrul vechi al Sibiului, o librărie unde lectura se îmbină cu magia, și unde copiii se întâlnesc cu **CARTEA**. Această librărie este un loc primitiv și deschis, ca un spațiu magic în care librarul facilitează întâlnirea cititorului cu cartea și face ca această experiență să fie specială de fiecare dată. Poți savura un ceai, o cafea sau o ciocolată caldă, și te poți delecta cu câteva cărți (adică poți "testa") care te ademenesc în jocul cuvintelor și, ușor-ușor, te contopești cu decorul. Aici poți (re)descoperi plăcerea pură de a răsfoi o carte în liniște, de a te întâlni cu persoane dragi și de a discuta

despre cărți și despre film. Este o călătorie fascinantă, o eternă întoarcere în timp. Aici poți deveni personaj în propria carte, acesta fiind un loc de refugiu pentru cei ce caută și prețuiesc timpul de calitate.

Au trăit această experiență elevii claselor a V-a (60 de elevi, împărțiți în două mari grupuri), în data de 16 decembrie 2019, un prim grup de la ora 10 și, apoi cel de-al doilea de la ora 11. Pentru elevi a fost un alt tip de conexiune decât cel din sala de clasă, prin care se încurajează lectura și spiritul critic sau se facilitează dialogul cu autorul cărților selectate de noi. Au citit, pe roluri, fragmente din cartea lui Matei Vișniec, "*Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele*", fiind cuprinși de o bucurie ingenuă, specifică vârstei. Au luat textul în stăpânire, asemenea unor actori conștienți de expresivitatea jocului. La final, cu aceeași efervescență au "cotrobăit" neîngrădiți și fericiți printre rafturile pline cu cărți, bucurându-se de libertatea de a-și alege și de a-și cumpăra o carte. Sunt sigură că nimic nu va mai sta între ei și lectura acestei cărți pe care și-au ales-o singuri. Au aflat, așadar, că librăria nu este doar un spațiu comercial, ci și unul spiritual care încurajează cititul și socializarea în jurul cărților și al obiectelor frumoase.

O explorare plină de aventură alături de **Micul Prinț**



Tot cu elevii claselor a V-a am realizat (inspirată de ideea colegei Emilia Borza) o întâlnire ludică, intermediată de jocul Piticot, cu romanul lui Antoine de Saint-Exupéry, "*Micul Prinț*". Tocmai pentru că aceasta este cartea care le arată copiilor cum se creează relația cu cei din jurul nostru, cu **LECTURA**, cu viața aflată în continuă schimbare. Și tocmai pentru că aceasta accesează, cu sensibilitate, emoția umană, și prin ilustrații, și prin umorul neobișnuit, și prin ineditul întâmplărilor povestite. Lectura a devenit astfel un mod de autocunoaștere, de redescoperire a identității și a

propriilor valori, o sursă inepuizabilă de inspirație și înțelepciune, jocul fiind un exercițiu deplin al libertății de manifestare (de creație). Pentru a juca Piticot, am realizat o planșă cu 24 de imagini

(preluate din carte) dispuse sub forma unei spirale, reprezentând repere ale călătoriei Micului Prinț (și apropo, elevilor le-a plăcut foarte mult tricoul meu cu Micul Prinț sau trandafirul cel roșu creat de mine din hârtie creponată, și protejat de o cupolă de sticlă). Am elaborat o serie de întrebări (în număr de 24), vizând o descifrare progresivă a mesajului cărții. Am format șase grupe de elevi, astfel încât să participe la joc câte două grupe. Ordinea intrării în joc a grupelor s-a stabilit prin tragere la sorți, fiecare membru al grupei având șansa de a da cu zarul. Răspunsul corect la întrebare a permis grupei respective să înainteze, iar cel incorect era echivalent cu îndemnul ”Stai o tură”. Bineînțeles că regulile din Piticot au fost adaptate, în așa fel încât să permită un parcurs coerent și unitar, care să ne conducă, totodată, la descoperirea semnificațiilor unor simboluri ale textului.

Prin Regatul Zmeielor-cărți



Cum a decurs totul? A fost simplu să îi provoc pe elevii claselor a V-a să creeze posterele (desene / colaje / picturi) ce surprind în imagini mesajul unor cărți citite de ei, propuse în cadrul Atelierului de lectură și scriere creativă. Mai dificilă a fost partea cu expunerea lor la înălțime (sunt prinse pe sfori întinse dintr-un capăt în altul al holului, de altfel auster, din fața bibliotecii), ca niște zmeie ce poartă emoțiile micilor cititori și le duc mai departe peste timp, în eternitate. Privindu-le iar și iar, mi se par ca niște fluturi de lumină sau ca niște păsări cu penaj strălucitor ce au poposit în școala noastră, chemați de acești mici visători ce au creat un Regat al lectorilor inocenți și entuziaști. Iar reacția colegilor mei, una de uimire și de încântare, mi-a întărit convingerea că mai avem puterea de a vedea cu sufletul.

Povești de iarnă – de pe Calea Moșilor pe alea ...copilăriei

Elevii din clasele a VI-a (60 la număr) au lecturat cu interes *Povestiri de pe Calea Moșilor* de Adina Popescu și au ales fragmente din cărțile preferate pe care le-au citit la orele de română, la CDI. Au realizat desene, machete, scurte narațiuni având ca temă întâmplări petrecute iarna sau de Crăciun, au imaginat coperta unei cărți preferate. Am trăit împreună clipe de încântare, am pășit, discret și cu emoții, pe alte tărâmuri, am colindat atelierelor lui Moș Crăciun, am inventat peripeții nemaipomenite. Dar, mai presus de toate, am învățat că, împreună, putem realiza lucruri minunate, putem petrece frumos, putem să devenim noi înșine mici creatori. Universul în care am pășit încrezători, inspirat de povestirile Adinei Popescu, ne-a condus într-o altă lume, într-o Narnia sibiană, în care copiii salvează lumea și își salvează viața citind povești (precum, cândva, odinioară, eroii lui Boccaccio). Lecturiada ...continuă!



La CDI am expus un panou cu cele mai interesante scene narative, care ne-au impresionat din cărțile citite. Ne-a făcut o mare plăcere să pășim pe ...*Strada de carte* realizată în școala noastră și ne-am bucurat să gustăm din fructul dulce al Lecturiadei. Am adăugat și o miniexpoziție cu o suită de coperti de carte imaginate de noi, cele mai reușite fiind reținute pentru revista școlii. Cum a fost? Într-un singur cuvânt: MINUNAT!



Concluzii

Cred că ne-am atins obiectivul principal, acela de a cultiva obiceiul elevilor pentru lectură, de a transforma lectura într-un stil de viață firesc, autentic și de normalitate. Dar, mai întâi de toate, considerăm că puterea exemplului este cea mai potrivită cale de învățare și de educare în relația complexă dintre adult și copil.

Marcela Ciobănuț și Maria Daniela Pănzan Lorinczi
Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu